

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanował podstawowych pojęć z zakresu wizażu,
- nie zna zasad higieny i BHP podczas wykonywania makijażu,
- nie potrafi rozróżnić podstawowych kosmetyków i narzędzi,
- nie wykonuje poleceń praktycznych lub wykonuje je niepoprawnie,
- nie prowadzi zeszytu / dokumentacji lub robi to w sposób niekompletny,
- wykazuje brak zaangażowania w zajęcia.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- zna **podstawowe pojęcia** z zakresu wizażu,
- rozróżnia **podstawowe kosmetyki i akcesoria** do makijażu,
- zna **podstawowe zasady higieny pracy**,
- wykonuje proste ćwiczenia praktyczne z dużą pomocą nauczyciela,
- popełnia liczne błędy, ale stara się je poprawić,
- prowadzi zeszyt w sposób częściowy.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- zna podstawowe zagadnienia teoretyczne z zakresu wizażu,
- potrafi scharakteryzować typy cery i podstawowe kształty twarzy,
- zna przeznaczenie kosmetyków i narzędzi,
- wykonuje **prosty makijaż dzienny** według instrukcji,
- stosuje zasady higieny, choć czasem popełnia błędy,
- pracuje samodzielnie, ale wymaga korekty nauczyciela.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- dobrze opanował materiał teoretyczny,
- poprawnie analizuje typ cery i kształt twarzy,
- dobiera kosmetyki i kolory do urody modelki,
- poprawnie wykonuje makijaż (np. dzienny, korekcyjny),
- stosuje zasady higieny i organizacji stanowiska pracy,
- jest aktywny na zajęciach i systematycznie pracuje.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- bardzo dobrze zna i rozumie zagadnienia teoretyczne,
- samodzielnie i poprawnie wykonuje różne rodzaje makijażu,
- świadomie stosuje techniki korekty twarzy i oczu,
- estetycznie i precyzyjnie wykonuje makijaż,
- przestrzega zasad BHP i higieny bez zastrzeżeń,
- wykazuje dużą samodzielność i zaangażowanie.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- celująco zna i rozumie zagadnienia teoretyczne,
- wykazuje kreatywność i indywidualny styl w makijażu,
- proponuje własne rozwiązania i techniki,
- bierze udział w konkursach, pokazach lub projektach szkolnych,
- inspiruje innych uczniów, pomaga słabszym,
- wykonuje makijaże na bardzo wysokim poziomie estetycznym i technicznym.