

przedmiotowe zasady oceniania z języka angielskiego

do podręcznika Impulse 3 B1+

kryteria szczegółowe

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

0 Starter							
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popełnia błędy uniemożliwiające komunikację

UMIĘTNOŚCI	GRAMATYKA	doskonale zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, past simple</i>, z łatwością rozróżnia je, i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce doskonale zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce	bardzo dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, past simple</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce dobrze zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, słabo rozróżnia je i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy słabo zna <i>will</i> i konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy	nie zna konstrukcji czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple</i>, ma poważne trudności z rozróżnieniem ich, a przy próbach zastosowania ich w praktyce popełnia błędy uniemożliwiające skuteczną komunikację nie zna <i>will</i> i konstrukcji <i>be going to</i> i nie potrafi ich stosować w praktyce
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-	-	-
	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i bezbłędnie : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i całkowicie błędnie : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu

		pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	
	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i bezbłędnie : • wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : • wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : • wyszukuje w wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy : • wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : • wyszukuje w tekście określone informacje	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i całkowicie błędnie : • wyszukuje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	swobodnie i bezbłędnie , stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • szczegółowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • szczegółowo opowiada o ulubionych sposobach	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • szczegółowo	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada w jaki sposób dba o siebie • opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność,	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób dba o siebie • w kilku zdaniach opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • w kilku zdaniach opowiada o	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdawkowo opowiada w jaki sposób dba o siebie • zdawkowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • zdawkowo opowiada o	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popołnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie : • opowiadania w jaki sposób dba o siebie • opisywania przedmiotów i czynności przedstawionych na fotografiach • odpowiadania na pytania dotyczące stylu życia • opowiadania o ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyrażania i uzasadniania swoich opinii

	• spędzania wakacji z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• opowiada o ulubionych sposobach spędzania wakacji • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• ulubionych sposobach spędzania wakacji • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• ulubionych sposobach spędzania wakacji • zdańkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie • zdańkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
PISANIE	-	-	-	-	-	-
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość	• na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szczętkową świadomość językową

		językową	świadomość językową				
1 Friends For Life							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popełnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	- doskonale zna i zawsze bezbłędnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące - doskonale zna i zawsze bezbłędnie stosuje zaimki nieokreślone - doskonale zna i zawsze bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne	- bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące - bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki nieokreślone - bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne	- dobrze zna i poprawnie stosuje zdania względnie definiujące i niedefiniujące - dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki nieokreślone - dobrze zna i poprawnie stosuje zaimki zwrotne	- częściowo zna i na ogół rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, często popełniając błędy - częściowo zna zaimki określone, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy - częściowo zna zaimki zwrotne, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	- słabo zna i rozróżnia zdania względnie definiujące i niedefiniujące, popełniając liczne błędy - słabo zna zaimki określone, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy - słabo zna zaimki zwrotne, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy	- nie zna i nie rozróżnia zdań względnych definiujących i niedefiniujących, a przy próbach zastosowania ich w praktyce popełnia błędy uniemożliwiające skuteczną komunikację - nie zna zaimków określonych, ma poważne trudności z rozróżnianiem ich, a przy próbach stosowania w praktyce popełnia podstawowe błędy - nie zna zaimków

						błędy	zwrotnych, ma poważne trudności z rozróżnianiem ich, a przy próbach stosowania w praktyce popełnia podstawowe błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i bezbłędnie : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i całkowicie błędnie : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu

	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i bezbłędnie: - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy: - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i całkowicie błędnie: - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: szczegółowo opisuje cechy charakteru swobodnie odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań szczegółowo opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości szczegółowo opowiada o pracy,	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji): szczegółowo opisuje cechy charakteru swobodnie odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań szczegółowo opisuje miejsce, w którym chciałby	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji): - opisuje cechy charakteru - odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań - opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości - opowiada o pracy, którą chciałby	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłcające komunikację): - opisuje cechy charakteru - odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań w kilku zdaniach opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości w kilku zdaniach	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację): zdawkowo opisuje cechy charakteru zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań krótko opisuje miejsce, w którym chciałby zamieszkać w	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popełnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie: opisywania cech charakteru odpowiadania na pytania dotyczące cech charakteru, upodobań i zainteresowań opisywania miejsca, w którym chciałby zamieszkać w przyszłości opowiadania o pracy, którą chciałby wykonywać w

		którą chciałby wykonywać w przyszłości • szczegółowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • swobodnie uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • szczegółowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • szczegółowo opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • z łatwością udziela porad • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje • szczegółowo opisuje osoby na fotografiach	zamieszkać w przyszłości • szczegółowo opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • szczegółowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • swobodnie uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • szczegółowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • szczegółowo opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • z łatwością udziela porad • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i	wykonywać w przyszłości • opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • opisuje osoby na fotografiach • wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • w kilku zdaniach opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • w kilku zdaniach opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • w kilku zdaniach opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • w kilku zdaniach opisuje osoby na fotografiach • w kilku zdaniach wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się	przyszłości • krótko opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • zdamkowo opisuje prezenty, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczy w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • zdamkowo opowiada o zaletach posiadania sobowtóra • krótko opowiada o przyjaciółach i przyjaźni • zdamkowo udziela porad • zdamkowo wyraża i uzasadnia opinie • zdamkowo wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • krótko opisuje osoby na fotografiach • zdamkowo wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się	przyszłości • opisywania prezentów, które go uszczęśliwiły lub rozczarowały • uczestniczenia w rozmowie dotyczącej planowanego zakupu prezentu urodzinowego dla znajomej • opowiadania o zaletach posiadania sobowtóra • opowiadania o przyjaciółach i przyjaźni • udzielania porad • wyrażania i uzasadniania opinii • wyrażania propozycji • pytania o preferencje i wyrażania preferencji • opisywania osób na fotografiach • wypowiadania się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim
--	--	---	---	--	--	---	--

		• samodzielnie wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	wyraża preferencje • szczegółowo opisuje osoby na fotografiach • samodzielnie wypowiada się na temat znanych mu platform do dzielenia się zdjęciami • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym		zdjęciami • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	zdjęciami • zdwakowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim	
	PISANIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym szczegółowo opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i szczegółowo	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym szczegółowo opisuje swoje relacje z	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejskami niespójny i nielogiczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, uwzględnia i rozwija podane	z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, nie uwzględniając i nie rozwijając	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację): • pisze niespójny i chaotyczny email do osoby prowadzącej vloga dla nastolatków, w którym opisuje swoje relacje z przyjacielem/przyjaciółką, nie uwzględniając i nie rozwijając

		rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym szczegółowo prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	przyjacielem/przyjaciółką, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym szczegółowo prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym	większości podanych kwestii • pisze niespójny i chaotyczny email do gazety dla nastolatków, w którym prosi o poradę jak poprawić atmosferę w klasie, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
--	--	---	---	--	--	---	--

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szczętkową świadomość językową
2 Making Music							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDOKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PRACA i KULTURA; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popełnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	doskonale zna konstrukcje i	bardzo dobrze zna konstrukcje i	dobrze zna konstrukcje i zasady	częściowo zna konstrukcje i	słabo zna konstrukcje i	nie zna konstrukcji i zasad stosowania

UMIEJĘTNOŚĆ		zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i zawsze potrafi poprawnie je stosować w praktyce doskonale zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce	zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi poprawnie je stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i potrafi na ogół poprawnie je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce	zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popołniając błędy	zasady stosowania czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania pytań typu <i>question tags</i> i stosuje je w praktyce, popołniając liczne błędy	czasów <i>present perfect continuous</i> i <i>present perfect simple</i> i nie potrafi stosować ich w praktyce nie zna zasad stosowania pytań typu <i>question tags</i> i nie potrafi stosować ich w praktyce
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i bezbłędnie:	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i całkowicie błędnie: reaguje na polecenia

	- reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	popołniając sporadyczne błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	popołniając nieliczne błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	liczne błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	- dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i bezbłędnie: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje informacje do	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i całkowicie błędnie: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów

		informacje do przeczytanych tekstów znajduje w tekście określone informacje	potrzebne do uzupełnienia zdań dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów znajduje w tekście określone informacje	przeczytanych tekstów znajduje w tekście określone informacje	- dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów - znajduje w tekście określone informacje	- dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów - znajduje w tekście określone informacje	znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: swobodnie odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke szczegółowo opowiada o znanych mu filmach muzycznych z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć swobodnie	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): swobodnie odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke szczegółowo opowiada o znanych mu filmach muzycznych z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi szczegółowo opisuje osoby przedstawione na	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke - opowiada o znanych mu filmach muzycznych - opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi - opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć - odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu - opowiada o	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke w kilku zdaniach opowiada o znanych mu filmach muzycznych w kilku zdaniach opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach i	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): krótko odpowiada na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke krótko opowiada o znanych mu filmach muzycznych zdańkowo opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popołnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie: odpowiadania na pytania dotyczące muzyki, znanych dyrygentów i DJów, doświadczeń związanych z karaoke opowiadania o znanych mu filmach muzycznych opisywania swoich doświadczeń związanych z występami publicznymi opisywania osób przedstawionych na fotografiach i odpowiadania na pytania do zdjęć odpowiadania na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu opowiadania o

		odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • z łatwością opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • saodzielnie opowiada o swoim stosunku do tańca • saodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • swobodnie odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • z łatwością opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • saodzielnie opowiada o swoim stosunku do tańca • saodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	odpowiada na pytania do zdjęć • odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • w kilku zdaniach opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	pytania do zdjęć • zdawkowo odpowiada na pytania dotyczące roli muzyki w jego życiu • krótko opowiada o ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • zdawkowo opowiada o swoim stosunku do tańca • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym	ulubionych i nielubianych gatunkach muzycznych • wyrażania i uzasadniania uczuć i emocji • opowiadania o swoim stosunku do tańca • wyrażania i uzasadniania opinii, pytania o opinie rozmówcy • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	PISANIE	bezbłędnie , stosując bardzo szeroki zakres	poprawnie , stosując szeroki zakres	na ogół poprawnie stosując zadowalający	stosując ograniczony zakres słownictwa i	z trudnością , stosując bardzo ograniczony	stosując bardzo ograniczony zakres

		słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójny i logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójny i logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójny i logiczny e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w	zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójny i logiczny e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze niekiedy spójny i nie zawsze logiczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze niekiedy spójny i nie zawsze logiczny e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w	zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, uwzględniając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację): • pisze niespójny i chaotyczny wpis na forum muzycznym, w którym opisuje relację z koncertu, który widział na żywo lub na nagraniu, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • pisze niespójny i chaotyczny e-mail do kolegi, w którym prosi kolegę o radę, co kupić bratu na urodziny, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
--	--	--	--	---	--	--	--

			zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym		języku polskim i obcym		
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szczętkową świadomość językową
3 Mysteries							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz poprawnie i z	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA; przy próbach

		łatwością się nim posługuje	posługuje	posługuje	popołniając błędy	popołniając liczne błędy	posługiwania się tym słownictwem popołnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	doskonale zna przymiotniki mocne i jakościowe i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce doskonale zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce	bardzo dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce bardzo dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce	dobrze zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popołniając błędy częściowo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce popołniając błędy	słabo zna przymiotniki mocne i jakościowe i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy słabo zna czasowniki modalne używane do wnioskowania i przypuszczania i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy	nie zna przymiotników mocnych i jakościowych i nie potrafi ich stosować w praktyce nie zna czasowników modalnych używanych do wnioskowania i przypuszczania i nie potrafi ich stosować w praktyce
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk)
UMIEJĘTNO	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje),	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje),	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i całkowicie błędnie:

		i bezbłędnie: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	popełniając błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	trudnością, popełniając liczne błędy: - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	- reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i bezbłędnie: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i całkowicie błędnie: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą	

		poszczególne fragmenty tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	• określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	fragmentów tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	poszczególnych fragmentów tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	odpowiedź spośród podanych możliwości
	MÓWIENIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • swobodnie wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • swobodnie wypowiada się na temat	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • swobodnie wypowiada się na temat książek przedstawionych	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • wypowiada się na temat wolontariatu • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdawkowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografiach • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • krótko wypowiada się na temat książek przedstawionych na fotografiach • zdawkowo wyraża	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popełnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie: • opisywania osób i czynności przedstawionych na fotografiach • opowiadania o swoich doświadczeniach związanych z gubieniem i znajdowaniem rzeczy osobistych • wypowiadania się na temat książek przedstawionych na fotografiach • wyrażania i uzasadniania swoich preferencji i upodobań

		- wolontariatu z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania swobodnie opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe szczegółowo opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach szczegółowo opowiada znane mu mity i legendy z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- na fotografiach swobodnie wypowiada się na temat wolontariatu z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania swobodnie opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe szczegółowo opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach szczegółowo opowiada znane mu mity i legendy z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- upodobania - opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe - opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach - opowiada znane mu mity i legendy - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- upodobania w kilku zdaniach opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe w kilku zdaniach opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach w kilku zdaniach opowiada znane mu mity i legendy - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- i uzasadnia swoje preferencje i upodobania zdarkowo opowiada w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe krótko opowiada znane mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach zdarkowo opowiada znane mu mity i legendy zdarkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym	opowiadania w jaki sposób śledzi wiadomości krajowe i światowe opowiadania znanych mu opowieści o duchach lub starożytnych klątwach opowiadania znanych mu mitów i legend wyrażania i uzasadniania opinii, pytania o opinie rozmówcy wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości przekazywania w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
--	--	--	---	--	---	--	--

	PISANIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych:	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) :	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):	z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację):
		- pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie - pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w	- pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie - pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwatnie do sytuacji z łatwością przekazuje w	- pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie - pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając podane kwestie - stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w	- pisze niekiedy spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty - pisze niekiedy spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje	- pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie - pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w	- pisze niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą historię, którą ostatnio usłyszał, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii - pisze niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje informację o tajemniczym wydarzeniu, którą ostatnio usłyszał, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w

		języku polskim i obcym	języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym		sformułowane w języku polskim i obcym	języku polskim i obcym	języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szcątkową świadomość językową
4 What Next?							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA,	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE	nie zna podstawowego/ bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA,

		ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popołniając błędy	ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i się nim posługuje popołniając błędy	PRACA, ŻYCIE PRYWATNE; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popołnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	doskonale zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> i zawsze potrafi poprawnie stosować je w praktyce doskonale zna formy przeszłe czasowników modalnych i zawsze potrafi poprawnie stosować je w praktyce	bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce dobrze formy przeszłe czasowników modalnych i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce	częściowo zna zasady czasów <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popołniając błędy	słabo zna zasady tworzenia czasów <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna formy przeszłe czasowników modalnych i stosuje w praktyce popołniając liczne błędy	nie zna zasad tworzenia czasów <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i>, a przy próbach zastosowania ich w praktyce popołnia błędy uniemożliwiające skuteczną komunikację nie zna form przeszłych czasowników modalnych i nie potrafi ich stosować w praktyce
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
➔	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje	rozumie niemal wszystkie kluczowe	rozumie większość kluczowych informacji	rozumie część kluczowych informacji	rozumie niektóre kluczowe informacje	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w

		zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy)), i bezbłędnie: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy)), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy)), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy)), i często popełniając błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy)), i z trudnością, popełniając liczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy)), i całkowicie błędnie: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców
CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i bezbłędnie: • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy: • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i całkowicie błędnie: • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	

		między poszczególnymi częściami tekstu	- informacje - rozpoznaje - związki - między poszczególnymi częściami tekstu	związki między poszczególnymi częściami tekstu	między poszczególnymi częściami tekstu	związki między poszczególnymi częściami tekstu	
	MÓWIENIE	bezbłędnie , stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje swobodnie bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji): szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje swobodnie bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską z łatwością wyraża i	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji): - opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych - wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje - bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską - wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu - udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną - opowiada o okolicy, w której mieszka	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłcające komunikację): w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych - wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje - bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską - wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu - udziela rad osobie, która wybiera się	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację): zdurowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych zdurowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje z trudem bierze udział w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską zdurowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu krótko udziela rad	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie): opowiadania o swoich doświadczeniach związanych z egzaminami ustnymi lub rozmowach kwalifikacyjnych wyrażania i uzasadniania swoich uczuć i emocji - brania udziału w rozmowie kwalifikacyjnej w biurze organizatora wyjazdu na roczną wymianę uczniowską wyrażania i uzasadniania swoich preferencji odnośnie przyszłego zawodu udzielania rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną opowiadania o

		zawodu • z łatwością udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • szczegółowo opowiada o okolicy, w której mieszka • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uzasadnia swoje preferencje odnośnie przyszłego zawodu • z łatwością udziela rad osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • szczegółowo opowiada o okolicy, w której mieszka • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na rozmowę kwalifikacyjną • w kilku zdaniach opowiada o okolicy, w której mieszka • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyraża preferencje i upodobania • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	osobie, która wybiera się na rozmowę kwalifikacyjną • zdarkowo opowiada o okolicy, w której mieszka • zdarkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • zdarkowo wyraża preferencje i upodobania • zdarkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym	okolicy, w której mieszka • opowiadania o swoich doświadczeniach związanych z pracą sezonową lub wolontariatem • wyrażania preferencji i upodobań • wyrażania i uzasadniania opinii, pytania o opinie rozmówcy • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	PISANIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres	poprawnie, stosując szeroki zakres	na ogół poprawnie stosując zadowalający	stosując ograniczony zakres słownictwa i	z trudnością, stosując bardzo ograniczony	stosując bardzo ograniczony zakres

	słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójny i logiczny list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójny i logiczny list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze niekiedy spójny i logiczny list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, uwzględniając i niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając bardzo liczne błędy znacznie uniemożliwiające komunikację): • pisze nie spójny i chaotyczny list formalny, w którym przedstawia siebie jako właściwego kandydata na ogłaszane stanowisko, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w

		- pracy nad językiem swobodnie współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	- pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada rozwiniętą świadomość językową	- grupie - stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada dość rozwiniętą świadomość językową	- nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada ograniczoną świadomość językową	- nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	- grupie sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada szcątkową świadomość językową
5 Environment							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY i się nim posługuje popołniając liczne błędy	nie zna podstawowego/ bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popołnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	doskonale zna zasady tworzenia strony biernej i zawsze potrafi poprawnie	bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi poprawnie	dobrze zna zasady tworzenia strony biernej i na ogół poprawnie stosuje ją w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce	słabo zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją w praktyce popołniając liczne	nie zna zasad tworzenia strony biernej, a przy próbach zastosowania ich w

		stosować ją w praktyce doskonale zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i zawsze potrafi poprawnie stosować ją w praktyce	stosować ją w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i potrafi poprawnie stosować ją w praktyce	dobrze zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i na ogół poprawnie stosuje ją w praktyce	popelniając błędy częściowo zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce popelniając błędy	błędy słabo zna konstrukcję <i>have/get something done</i> i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy	praktyce popelnia błędy uniemożliwiające skuteczną komunikację nie zna konstrukcji <i>have/get something done</i>; a przy próbach zastosowania jej w praktyce popelnia podstawowe błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i bezbłędnie: - reaguje na polecenia - znajduje w	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: reaguje na polecenia	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popelniając błędy: reaguje na polecenia	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popelniając liczne błędy: reaguje na polecenia	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i całkowicie błędnie: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania

		wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	- znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	- znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	- znajduje w wypowiedzi określone informacje - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	prawdziwe i fałszywe - odpowiada na pytania - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i bezbłędnie: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i całkowicie błędnie: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu

		pytania do fragmentów tekstu • dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	do tekstu • dobiera pytania do fragmentów tekstu • dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	• dobiera pytania do fragmentów tekstu • dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	tekstu	tekstu	
	MÓWIENIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • szczegółowo opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska • szczegółowo opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • szczegółowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • z łatwością porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • samodzielnie opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska • szczegółowo opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • szczegółowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • z łatwością porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • samodzielnie	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieznaczne błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska • opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • opisuje przedmioty codziennego użytku • wyraża i uzasadnia	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska • w kilku zdaniach opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • w kilku zdaniach porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach opowiada o najpoważniejszych	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko opowiada jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska • krótko opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach • zdawkowo opowiada czym kieruje się kupując coś nowego • krótko porównuje przedmioty przedstawione na fotografiach • krótko opowiada o najpoważniejszych problemach	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popołnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie: • opowiadania jak dba o środowisko i co inni ludzie oraz rząd mogą zrobić dla ochrony środowiska • opisywania czynności i przedmiotów przedstawionych na fotografiach • opowiadania czym kieruje się kupując coś nowego • porównywania przedmiotów przedstawionych na fotografiach • opowiadania o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • opisywania przedmiotów codziennego użytku

		jego kraju • szczegółowo opisuje przedmioty codziennego użytku • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	opowiada o najpoważniejszych problemach ekologicznych w jego kraju • szczegółowo opisuje przedmioty codziennego użytku • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	problemach ekologicznych w jego kraju • w kilku zdaniach opisuje przedmioty codziennego użytku • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	ekologicznych w jego kraju • zdawkowo opisuje przedmioty codziennego użytku • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyrażania i uzasadniania opinii, pytania o opinie rozmówcy • wyrażania upodobań i preferencji • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	PISANIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójny i logiczny wpis na	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejskami spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje	z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację): • pisze niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym

		ekologiczny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	opisuje produkt reklamowany jako wyjątkowo ekologiczny, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie pamięta wyrazu	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szczętkową świadomość językową

		pamięta wyrazu posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	nie zna lub nie pamięta wyrazu posiada rozwiniętą świadomość językową		posiada ograniczoną świadomość językową	posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	
6 Crime And Consequences							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając liczne błędy	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popełnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	- doskonale zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce - doskonale zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i potrafi je	bardzo dobrze zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i potrafi je	- dobrze zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i przeszłości i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce - dobrze zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce	- częściowo zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce popołniając błędy - częściowo zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce	- słabo zna konstrukcje drugiego i trzeciego trybu warunkowego i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy - słabo zna konstrukcje <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości i przeszłości i stosuje je w praktyce	- nie zna konstrukcji drugiego i trzeciego trybu warunkowego, a przy próbach zastosowania ich w praktyce popełnia błędy uniemożliwiające skuteczną komunikację - nie zna konstrukcji <i>I wish, if only</i> do teraźniejszości, a przy próbach zastosowania ich w

		bezbłędnie stosować w praktyce	swobodnie stosować w praktyce		popołniając błędy	popołniając liczne błędy	praktyce popołnia błędy uniemożliwiające skuteczną komunikację
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwinętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i bezbłędnie: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - dobiera wypowiedzi	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popołniając błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i całkowicie błędnie: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - dobiera wypowiedzi do rozmówców - dopasowuje rozmówców do

		tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	tekstu • dobiera wypowiedzi do rozmówców • dopasowuje rozmówców do obrazków	obrazków
	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i bezbłędnie: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popołniając błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popołniając liczne błędy: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i całkowicie błędnie: • znajduje w tekście określone informacje • dobiera nagłówki do tekstów • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • odpowiada na pytania do tekstu • dobiera akapity do opisów
	MÓWIENIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • szczegółowo	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popołniając	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popołnia błędy uniemożliwiające

		opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • szczegółowo opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • szczegółowo opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • szczegółowo opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki	sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • szczegółowo opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • szczegółowo opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • szczegółowo opowiada o znanych mu	błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej	błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • w kilku zdaniach opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych	liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko opowiada historyjki przedstawione na rysunkach • zdawkowo mówi, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • krótko opowiada o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • krótko opowiada o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • krótko opowiada o znanych mu organizacjach międzynarodowych • zdawkowo mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na	komunikację w zakresie: • opowiadania historyjek przedstawionych na rysunkach • mówienia, co zmieniłby w swoim życiu, gdyby miał taką możliwość • opowiadania o swoich doświadczeniach związanych ze zgubieniem czegoś • opowiadania o zwierzęciu, które według niego jest najbardziej inteligentne • opowiadania o znanych mu przypadkach popełniania przestępstw przez zwierzęta oraz sytuacjach, w których zwierzęta pomogły złapać przestępcę • opowiadania o znanych mu organizacjach międzynarodowych • mówienia, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • opowiadania o znanych mu
--	--	---	--	---	---	--	--

		sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • szczegółowo opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • szczegółowo opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • szczegółowo opowiada jakie super moce chciałby mieć • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w	organizacjach międzynarodowych • mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • szczegółowo opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • szczegółowo opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • szczegółowo opowiada jakie super moce chciałby mieć • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w	• opowiada jakie super moce chciałby mieć • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• mówi, w jaki sposób młodzi ludzie mogą wpływać na polityków i zmieniać świat • w kilku zdaniach opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • w kilku zdaniach opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • w kilku zdaniach opowiada jakie super moce chciałby mieć • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	polityków i zmieniać świat • krótko opowiada o znanych mu rodzajach cyberprzestępstw • krótko opowiada, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • krótko opowiada jakie super moce chciałby mieć • zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdarkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • zdarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	rodzajach cyberprzestępstw • opowiadania, jak wyglądałoby jego życie, gdyby urodził się 100 lat wcześniej • opowiadania jakie super moce chciałby mieć • wyrażania i uzasadniania swoich opinii, pytania o opinie rozmówcy • wyrażania i uzasadniania swoich preferencji i upodobań • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
--	--	---	---	---	---	--	---

		języku polskim i obcym	języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym				
	PISANIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub) popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia i rozwija podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, uwzględnia i rozwija podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformal	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejskami spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • pisze miejskami spójną i logiczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, częściowo uwzględnia i rozwija podane	z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły,	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację): • pisze niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw wprowadzeniu w szkołach rygorystycznych zasad zachowania, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • pisze niespójną i chaotyczną rozprawkę przedstawiającą argumenty za i przeciw karaniu uczniów łamiących szkolny regulamin pracami społecznymi na rzecz szkoły, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych

		kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	rzecz szkoły, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	ny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uwzględnia niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szczętkową świadomość językową

		językową	świadomość językową				
7 Time Flies!							
		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając liczne błędy	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popełnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	• doskonale zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją bezbłędnie stosować w praktyce	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce	• dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce	• częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popołniając błędy	• słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy	• nie zna zasad tworzenia mowy zależnej i nie potrafi stosować ich w praktyce
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań)
	U SŁUCHANIE	rozumie wszystkie	rozumie niemal	rozumie większość	rozumie część	rozumie niektóre	nie rozumie kluczowych

		kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i bezbłędnie: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i całkowicie błędnie: • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania właściwymi informacjami • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i całkowicie

	informacje) i bezbłędnie:	informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	informacje) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	informacje i popołniając błędy:	informacje i z trudnością, popołniając liczne błędy:	błędnie:
	- znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu	- znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu	- znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu	- znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu	- znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu	- znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu
MÓWIENIE	bezbłędnie , stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby szczegółowo opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie szczegółowo opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada o jego stosunku do narzekania samodzielnie	poprawnie , stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby szczegółowo opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie szczegółowo opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach szczegółowo	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): - opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby - opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie - opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach - opowiada o jego stosunku do narzekania - wypowiada się na temat teleturniejów - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby w kilku zdaniach opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie w kilku zdaniach opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o jego	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby krótko opowiada o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie krótko opisuje przedmioty przedstawione na fotografiach krótko opowiada o jego stosunku do narzekania zdawkowo	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popołnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie: opowiadania o swoich doświadczeniach związanych z przegapieniem ważnego dnia bliskiej mu osoby opowiadania o najlepszych zabawach na urodzinowe przyjęcie opisywania przedmiotów przedstawionych na fotografiach opowiadania o jego stosunku do narzekania wypowiadania się na temat teleturniejów wyrażania i

		wypowiada się na temat teleturniejów • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	opowiada o jego stosunku do narzekania • samodzielnie wypowiada się na temat teleturniejów • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wymienia wady i zalety pracy w przemyśle muzycznym • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosunku do narzekania • wypowiada się na temat teleturniejów • wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	wypowiada się na temat teleturniejów • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uzasadniania swoich upodobań i preferencji • wyrażania i uzasadniania swoich opinii, pytania o opinie rozmówcy • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
--	--	---	---	---	---	--	--

	PISANIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub) popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • pisze spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze niekiedy spójny i logiczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, nie uwzględniając i nie rozwijając podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i) popełniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację): • pisze niespójny i chaotyczny artykuł o tym, jak nastolatki zarządzają swoim czasem, nie uwzględniając i nie rozwijając podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje

		• swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	• z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szcątkową świadomość językową
8 Sport							
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	doskonale zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz poprawnie i z łatwością się nim posługuje	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i posługuje się nim, często popołniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy	nie zna podstawowego/bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie tematów: SPORT, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; przy próbach posługiwania się tym słownictwem popołnia błędy uniemożliwiające komunikację
	GRAMATYKA	• doskonale zna składnię czasowników i zawsze potrafi ją poprawnie stosować w praktyce	• bardzo dobrze zna składnię czasowników i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce	• dobrze zna składnię czasowników i na ogół poprawnie potrafi stosować ją w praktyce • dobrze zna określniki ilościowe i na ogół	• częściowo zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, często popołniając błędy • częściowo zna	• słabo zna składnię czasowników i z trudnością potrafi ją stosować w praktyce, popołniając liczne błędy	• nie zna składni czasowników, a przy próbach zastosowania ich w praktyce popołnia błędy uniemożliwiające

		doskonale zna określniki ilościowe i zawsze potrafi je poprawnie stosować w praktyce	bardzo dobrze zna określniki ilościowe i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	poprawnie potrafi stosować je w praktyce	określniki ilościowe i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna określniki ilościowe i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy	skuteczną komunikację nie zna określników ilościowych i nie potrafi ich stosować w praktyce
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	z łatwością i bezbłędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)	całkowicie błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/ dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, test luk sterowany, transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i bezbłędnie: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i całkowicie błędnie: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii

	CZYTANIE	rozumie wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i bezbłędnie: • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy: • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje	nie rozumie kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i całkowicie błędnie: • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	bezbłędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • samodzielnie wypowiada się na temat uprawiania sportu • szczegółowo opowiada o różnicach pomiędzy	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • samodzielnie wypowiada się na temat uprawiania sportu	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • wypowiada się na temat uprawiania sportu • opowiada o różnicach pomiędzy	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach wypowiada się na temat uprawiania sportu • w kilku zdaniach opowiada o	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko wypowiada się na temat uprawiania sportu • krótko opowiada o	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych popełnia błędy uniemożliwiające komunikację w zakresie: • wypowiadania się na temat uprawiania sportu • opowiadania o różnicach pomiędzy oglądaniem

	oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • szczegółowo opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • z łatwością wymienia problemy współczesnego świata • szczegółowo opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • szczegółowo opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • z łatwością	• szczegółowo opowiada o różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • szczegółowo opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • z łatwością wymienia problemy współczesnego świata • szczegółowo opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach	oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wymienia problemy współczesnego świata • opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • w kilku zdaniach opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wymienia problemy współczesnego świata • w kilku zdaniach opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • w kilku zdaniach opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta	różnicach pomiędzy oglądaniem wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • krótko opisuje osoby i sytuacje przedstawione na fotografii • zdamkowo wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • zdamkowo wymienia problemy współczesnego świata • krótko opowiada o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • krótko opowiada o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • zdamkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy	wydarzenia sportowego w telewizji i na żywo • opisywania osób i sytuacji przedstawionych na fotografii • wyrażania i uzasadniania uczuć i emocji • wymieniania problemów współczesnego świata • opowiadania o sportach, które uprawia oraz sprzęcie potrzebnym do uprawiania sportu • opowiadania o dyscyplinach sportu, które chciałby spróbować • opowiadania o swoich doświadczeniach związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • wyrażania i uzasadniania swoich opinii, pytania o opinie rozmówcy • wyrażania upodobań i preferencji • wyrażania pewności, przypuszczeń, wątpliwości • przekazywania w
--	---	---	---	---	---	--

		wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	związanych z byciem członkiem szkolnej drużyny sportowej • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym		o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdawkowo wyraża upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym	języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
	PISANIE	bez błędnie, stosując bardzo szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach	poprawnie, stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • pisze niekiedy niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy	z trudnością, stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając bardzo liczne błędy uniemożliwiające komunikację): • pisze niekiedy niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do wyboru pomiędzy

		wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu	uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • pisze niekiedy niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	temat prawa do wyboru pomiędzy uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	uprawianiem na zajęciach wychowania fizycznego sportów indywidualnych czy grupowych, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię na temat prawa do uprawiania sportu bez ponoszenia większych kosztów, nie uwzględniając i nie rozwijając większości podanych kwestii • nie stosuje stylu wypowiedzi (formalnego/nieformalnego) adekwatnie do sytuacji • nie przekazuje w języku angielskim podanych w zadaniu informacji sformułowanych w języku polskim i obcym
--	--	--	---	---	---	--	---

			informacje sformułowane w języku polskim i obcym				
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚ CI	• swobodnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • swobodnie współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	• nie wykorzystuje technik samodzielnej pracy nad językiem • nie współpracuje w grupie • sporadycznie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada szczętkową świadomość językową